

 **«Английский театр»**

(курс внеурочной деятельности для 1-3 классов)

**Пояснительная записка**

 Повышение эффективности обучения иностранным языкам в школе является одной из центральных задач, поставленных перед нами современным обществом. Значимость свободной иноязычной коммуникации трудно переоценить.

 Эффективнейшей формой работы с обучающимися, органически соединяющей учебную и внеурочную деятельность, является создание театрально-языкового социума. Творческая деятельность позволяет реализовать ребенку свои творческие способности, которые не всегда проявляются в учебной деятельности общеобразовательных школ. Следует отметить, что детская потребность в игре совпадет с игровой природой актерского искусства. Работая на сценической площадке, дети приобретают такие качества, как уверенность в своих силах, концентрация, умение свободно держаться на публике, думать и действовать в условиях экстремальной ситуации, взаимодействие с партнером, самостоятельность мышления, творческое воображение, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Развитие этих качеств является актуальным при формировании личности ребенка в современных условиях и способствует самореализации ребенка в будущем.

 Программа рассчитана на три года занятий в начальной школе с расчетом один час в неделю.

Основной целью организации работы кружка «Английский театр» является расширение сферы применения навыков и умений, приобретенных в обязательном курсе английского языка и расширение языковой среды.

### **Планирование занятий кружка**

###  **«Театральная мастерская»**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема занятия** |
|
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. |
| 2 | Сказки писателей англоязычных стран |
| 3 | Знакомство с репертуаром |
| 4 | Презентация сказки «Снежная королева» для театрализации. Распределение ролей. |
| 5 | Разбор нового лексического материала. Чтение пьесы по ролям |
| 6 | Работа над произношением и дикцией. Разучивание ролей. |
| 7 | Урок сценического мастерства |
| 8 | Репетиция с музыкальным сопровождением |
| 9 | Генеральная репетиция |
| 10 | Представление сказки «Снежная королева» зрителям |
| 11 | Презентация сказки «Дюймовочка» для театрализации. Распределение ролей. |
| 12 | Разбор нового лексического материала. Чтение пьесы по ролям |
| 13 | Работа над произношением и дикцией. Разучивание ролей. |
| 14 | Урок сценического мастерства |
| 15 | Репетиция с музыкальным сопровождением |
| 16 | Генеральная репетиция |
| 17 | Представление сказки «Дюймовочка» зрителям |
| 18 | Презентация сказки «Буратино» для театрализации. Распределение ролей. |
| 19 | Разбор нового лексического материала. Чтение пьесы по ролям |
| 20 | Работа над произношением и дикцией. Разучивание ролей. |
| 21 | Урок сценического мастерства |
| 22 | Репетиция с музыкальным сопровождением |
| 23 | Генеральная репетиция пьесы |
| 24 | Представление сказки «Буратино» зрителям |
| 25 | Презентация сказки «Белоснежка и семь гномов» для театрализации. Распределение ролей. |
| 26 | Чтение сказки «Белоснежка и семь гномов» по ролям |
| 27 | Работа над произношением и дикцией. Разучивание ролей. |
| 28 | Урок сценического мастерства |
| 29 | Репетиция пьесы «Белоснежка и семь гномов» |
| 30 | Репетиция с музыкальным сопровождением |
| 31 | Генеральная репетиция сказки «Белоснежка и семь гномов» |
| 32 | Показ спектакля «Белоснежка и семь гномов» |
| 33 | Показ спектакля «Белоснежка и семь гномов» |
| 34 | Итоговое занятие. Диагностика ЗУН, приобретенных за год |