

**«Театральная мастерская»**

(курс внеурочной деятельности для 1-4 классов)

**Пояснительная записка**

Театр как искусство многомерное, многоликое и синтетическое способен помочь ребенку раздвинуть привычные рамки в постижении мира, окружить его добром, увлечь желанием делиться своими мыслями и научить слушать других, направить к развитию через творчество и игру. Игра – непременный атрибут театрального искусства, она позволяет детям и педагогам взаимодействовать в ходе учебного процесса, получая максимально положительный результат.

Программа рассчитана на четыре года занятий в начальной школе с расчетом один час в неделю (136 часов).

В основе занятий театром лежит игра, поскольку занимает значительное место в постижении мира. В процессе игры дети совместно с учителем моделируют вымышленные и реальные ситуации, которые будят воображение и развивают стремление к творчеству.

Программа «Театральная мастерская» преследует те же цели, что и другие дисциплины художественного цикла в рамках УМК «Школа России», опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения, привить через театр интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней, научить творчески относиться к любой работе.

Курс направлен на воспитание и развитие понимающей, умной, интересной личности, обладающей художественным вкусом, разносторонними взглядами, имеющей собственное мнение.

### Планирование занятий кружка

### «Театральная мастерская»

### для 1 класса

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Содержание темы | Виды упражнений |
| 1 | Вводное занятие | Знакомство друг с другом, с учителем. Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений. | Игра «Назови свое имя ласково» |
| 2 | Попробуем измениться | Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест». Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов. | Игра «Назови ласково соседа»  Пантомимические загадки и упражнения |
| 3 | Давайте поиграем | Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. Развивать фантазию при построении диалогов к сказке. Активизировать использование в речи мимики и жестов. | Игра «Театральная разминка»  Конкурс на лучшую импровизацию к сказке «Репка» |
| 4 | Игровой урок | Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса. Активизировать словарь детей. | Игры на выразительность жестов, мимики, голоса |
| 5 | Одну простую сказку хотим мы показать | Способствовать объединению детей в совместной деятельности.  Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки. | Пантомимическая игра  Творческая игра  «Что это за сказка?» |
| 6 | Играем пальчиками | Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев. Закрепить понятие «пантомима». | Игровые упражнения с помощью пальчиков.  Игра-инсценировка с помощью пальчиков |
| 7 | Постучимся в теремок | Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой. Совершенствовать выразительность движений, развивать фантазию. | Игра-загадка «Узнай, кто это?»  Знакомство со сказкой «Теремок»  Этюд на расслабление «Разговор с лесом» |
| 8 | Характеризуем героев сказки | Учить понятно и логично отвечать на вопросы по содержанию сказки.  Развивать умение детей охарактеризовывать героев сказки. Совершенствовать интонационную выразительность. | Характеристика персонажей сказки.  Интонационные упражнения |
| 9 | Творческий пересказ сказки | Развивать умение последовательно и выразительно пересказывать сказку.  Учить передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижениями. | Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов 1 |
| 10 | Узнай героя | Учить узнавать героя по характерным признакам. Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки. | Игра «Угадай героя»  Драматизация сказки |
| 11 | Учимся говорить по разному | Развивать интонационный строй речи у детей.  Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией. | Упражнения, игры на отработку интонационной выразительности |
| 12 | Учимся четко говорить | Отработать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее. | Погружение в сказочную ситуацию.  Игра «Едем на паровозике» |
| 13 | Играем в рифмы | Развивать у детей дикцию. Упражнять в придумывании рифмы к словам. | Дидактическая игра «Придумай рифму»  Придумывание стихотворения с детьми с помощью педагога |
| 14 | Рассказываем про любимые игры и сказки | Учить связно и логично передавать мысли.  Совершенствовать средства выразительности в передаче образа. | Рассказы детей по ассоциациям |
| 15 | Сказочные рисунки | Дать понятие, что иллюстрации - важное средство выразительности  Совершенствовать умение детей давать характеристику персонажам | Игра «Узнай сказку»  Игра «Узнай героя» |
| 16 | Изобрази героя | Совершенствовать умение детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности | Пантомимические упражнения  Интонационные упражнения |
| 17  18 | Сочиняем новую сказку | Совершенствовать умение детей драматизировать сказку. Учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета.  Совершенствовать навыки групповой работы. | Упражнение у зеркала «Изобрази настроение»  Драматизация сказки |
| 19 | Играем в сказку | Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки.  Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе. | Погружение в сказку, придуманную детьми  Пантомимическая игра «Узнай героя» |
| 20 | Наши эмоции | Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: радость, грусть, страх, злость.  Совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли. | Подбор графической карточки с эмоциями к конкретной ситуации.  Упражнение «Изобрази эмоцию» |
| 21 | Изображение различных эмоций | Совершенствовать умение  Изображать ту или иную эмоцию. | Знакомство детей с пиктограммами, изображающими радость, грусть, страх.  Этюды на изображение различных эмоций. |
| 22 | Распознаем эмоции по мимике и интонации голоса | Учить распознавать эмоции радости, грусти, злости по мимике и интонации голоса.  Обогащать и активизировать словарь детей понятиями, обозначающими различные эмоции. | Работа по графическим карточкам  Игра «Угадай эмоцию», «Испорченный телефон» |
| 23  24 | Настроение героев | Помочь понять и осмыслить настроение героев.  Закреплять умение распознавать эмоциональные состояния по различным признакам. | Беседа о настроении героев сказки  Игра-загадка «Изобрази настроение |
| 25 | Игровой урок | Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку.  Продолжать развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции, изображать их, находить выход из ситуации. | Упражнение на изображение разных эмоций |
| 26  27 | Преодолеем страх | Закрепить умение детей изображать страх.  Учить преодолевать это состояние. | Изображение различных степеней страха  Игра «Преодолеем страх»  Ряжение в костюмы |
| 28  29 | Если ты поссорился с другом… | Показать детям как легко могут возникнуть конфликты.  Учить находить выход из конфликтных ситуаций. | Игра «Найди и покажи эмоцию»  Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов |
| 30 | Игровой урок | Развивать способность у детей понимать друг друга. | Упражнение в интонировании диалогов |
| 31 | Игровой урок | Развивать правильное речевое дыхание | Упражнения «Игры со свечой», «Мыльные пузыри» |
| 32-32 | Игровой урок | Развивать речь и воображение | Творческие игры со словами |
| 34 | Итоговое занятие  «Мы любим сказки» | Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок. | Проведение викторины  Драматизация сказки  Награждения |

### 

### Планирование занятий кружка

### «Театральная мастерская»

### для 2 класса

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Содержание темы | Виды упражнений |
| 1 | Школа-театр | Сравнительная характеристика: учитель-актер, ученик-актер. | Упражнения на развитие внимания, воображения. |
| 2 | Театральное искусство | Что такое искусство. Театр как вид искусства. | Игровой тренинг «Нос, пол, потолок»  «Театральные жмурки» |
| 3 | Дорога в театр | Путешествие в театр. Театр Карабаса Барабаса.  Театральный словарик-премьера. | Игровой тренинг «Снежный ком», «Буратино и папа Карло», «Куклы и кукловод» |
| 4 | Что возьмем в театр | Театральные предметы, Предметы, которые не рекомендуется брать в театр. | Игровой тренинг «Буратино и папа Карло», «Я не возьму в театр…» |
| 5 | Когда нужно приходить в театр | Обсуждение с детьми, когда начинаются вечерние и дневные спектакли | Игровой тренинг «Тройка, или абракадабра» |
| 6 | Театральные профессии | Знакомство с театральными профессиями. | Игровой тренинг «Жмурки».  «Нос, пол. Потолок», «Штирлиц» |
| 7 | В театре. Перед спектаклем. | Знакомство с гардеробом, зрительным залом, сценой, оркестровой ямой. | Упражнения «Штирлиц», «Снежный ком» на тему «Театральные профессии» |
| 8-9 | Антракт  Аплодисменты | Знакомство с правилами поведения в театре.  Театральный словарик-антракт | Упражнения «Шар», «Телефон»,  «Летает-не летает» |
| 10 | Создание спектакля | Знакомство с бутафорской и гримерной.  Путешествие по театральной мастерской. | Упражнение «Гномы», |
| 11 | В мастерской художника и костюмера | Знакомство с костюмерной. Эскизы костюмов.  Театральный словарик-костюм. | Тренинг «Гномы», «Хоровод» |
| 12 | Мастерская актера и режиссера | Знакомство с профессиями актер и режиссер.  Главное в профессии – воображение. | Тренинг «Гномы», «Хоровод». «Змейка», дидактическая игра «Полет в страну Фантазию» |
| 13-14 | Придумываем и делаем костюмы | Знакомство с театральными костюмами и профессией художник-костюмер. | Тренинг «Воробьи-вороны», «Хлопки» |
| 15 | Театральные маски | Знакомство с театральными масками разных стран. | Тренинг «В пещере горного короля» |
| 16-17 | Делаем декорации  (практическое занятие) | Придумываем и выполняем декорации к сказке. | Тренинг «Брито-стрижено» |
| 18 | В мастерской бутафора | Знакомство с понятием реквизит. | Дидактическая игра «На корабль погрузили…» |
| 19-23 | Пальчиковые куклы | Изготовление пальчиковых кукол. | Упражнения «Медведи в клетке», «Змеи», «Ежик» |
| 24-25 | Делаем афишу и программки | Изготовление афиш и программок к спектаклям | Дидактическая игра «Волшебная корзинка»  Импровизация «Подарок» |
| 26-28 | Учимся актерскому мастерству | Учимся верить в воображаемую ситуацию. | Этюд «Одно и то же по- разному», «Угадай: что я делаю» |
| 29-30 | Пантомима | Развивать двигательные способности детей, пластическую выразительность. | Игры «Муравьи», «Кактус и ива», «Пальма» |
| 31 | Балет | Развитие пластической выразительности и воображения. | Игры «Буратино и Пьеро», «Баба-Яга», музыкально-пластические импровизации. |
| 32-33 | История театра | Знакомство с русским театральным искусством | Игра «Вопрос-ответ» |
| 34 | Итоговое занятие | Праздничный концерт | Отрывки из спектаклей. |

### 

### Планирование занятий кружка

### «Театральная мастерская»

### для 3 класса

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | | Содержание темы (теория) | | Виды упражнений(практика) | |
| 1-3 | Великая сила слова.  Слушание и чтение сказки «Колобок». Первичная инсценировка сказки | | Развивать у детей выразительность жестов, мимика, голоса.  Активизировать словарь детей | | Игра на выразительность мимики и жестов | |
| 4-7 | Мимика и жесты. Ритмопластика | | Инсценировка сказки «Колобок» используя мимику и жесты. | | Упражнение «Пантомима» | |
| 8-11 | Жесты. Фантазии по сказке «Колобок» | | Инсценировка сказки «Колобок» используя мимику и жесты. | | Игра «Превращение».  Упражнения «Тень» | |
| 12-16 | Мимика и жесты. Инсценировка сказки «Колобок» | | Инсценировка сказки «Колобок» используя мимику и жесты. | | Игра Зеркало». Экспромт | |
| 17-18 | Сценическое действие , Работа над эпизодами спектакля «Колобок» | | Развивать и речь и воображение. | | Развитие интонационной выразительности «Повторяй со мной» | |
| 19 | Сценическое действие. Сказка «Колобок» | | Развивать у детей выразительность жестов, мимика, голоса. | | Развитие интонационной выразительности «О чём кричим и о чём шепчем». | |
| 20 | Сценическое действие. Поочерёдное проигрывание сказки | | Развивать правильное речевое дыхание | | Игра «Превращение» | |
| 21 | Великая сила слова.  Работа над техникой речи. Интонационная отработка | | Внешний вид сказочного героя. Инсценировка сказки | | Игра «Сломанный телефон» | |
| 22-24 | Великая сила слова.  Работа над техникой речи. Интонационная отработка | | Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением. Изготовление масок, декораций. | | Работа над упражнениями направленными на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции. | |
| № | Название темы | | Содержание темы (теория) | | Виды упражнений(практика) | |
| 25-26 | Мы актеры. Работа над техникой речи | | Диалог и монолог. Участие в сценках двух учащихся, умение реагировать на игру товарища, отвечать в соответствии с содержанием сценки. | | Упражнения на правдивое отображение ситуаций: «Спор», «Уборка», «Чай из самовара». | |
| 27 | Мы актеры. Заучивание ролей. | | Диалог и монолог. Участие в сценках учащихся, умение реагировать на игру товарища, отвечать в соответствии с содержанием сценки | | Движение на сцене, упражнения на одновременное использование речи и движения. | |
| 28 | Мы актеры | | Голос – главный инструмент актёра. Сила голоса, динамика, диапазон звучания, темп речи, тембр голоса. | | Упражнения для владения своим голосом. Сравнение разных исполнений. Анализ недостатков.  Игры со словами. | |
| 29 | Театральная игра | | Музыкальное оформление спектакля. Применение различной техники | | Упражнения по подбору музыки для различных сцен из сказок, басен, рассказов, спектаклей. | |
| 30-32 | Играем в сказку | | Творим самостоятельно.  Создание сценок по выбранному произведению | | Сценические этюды на воображение.  Изображение различных звуков и шумов, «иллюстрируя» чтение отрывков текста | |
| 33 | | Театральная игра | | Роли и их воплощение. Работа над интонацией, движениями, мимикой, жестами при исполнении каждой из ролей. Создание правильного образа | | Этюды из пьесы с импровизированным текстом Отработка сценического этюда «Обращение» («Знакомство», «Пожелание», «Зеркало»). |
| 34 | | Театральная игра | | Роли и их воплощение. Работа над интонацией, движениями, мимикой, жестами при исполнении каждой из ролей. Создание правильного образа | | Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением |

### Планирование занятий кружка

### «Театральная мастерская»

### для 4 класса

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Содержание темы | Виды упражнений | |
| 1 | Введение. Ознакомление с правилами техники безопасности. Цели и задачи занятий кружка | Работа над сценической речью, упражнения по развитию внимания. | Этюд «Взгляд в зал»  Упражнение «Мой любимец» | |
| 2 | Театры на все времена: история развития театрального искусства в разных странах. Самые знаменитые театры. Презентация. | Декламация стихотворений А.Барто, О.Высотской. | Упражнение на развитие внимания «Путь в школу и домой».  Упражнения по правильной постановке ударения, эмоциональному окрашиванию фразы | |
| 3 | Словарь театральных терминов. Сообщение о знаменитых актёрах. Почему их все любят и ценят их творчество. | Пантомима. | Простейшие упражнения на пантомиму: погладить кошку, разложить предметы, поиски предмета | |
| 4-6 | Действие как главное выразительное средство актёрского искусства | Исполнение басни И.А.Крылова «Лисица и виноград». | Движение на сцене, упражнения на одновременное использование речи и движения. | |
| 7-10 | Мимика и жесты. | Выражение чувств с помощью мимики. Использование жестов в сценах, работа над их уместностью и выразительностью. | | Тренинг мимики лица, упражнения на развитие мимики. |
| 11-13 | Диалог и монолог. | Работа над монологом. Чтение прозы наизусть (от первого лица). | | Упражнения и игры для развития дикции. |
| 14 | Голос главный инструмент актёра. Сила голоса, динамика, диапазон звучания, темп речи, тембр голоса. | Просмотр мультфильма «Вовка в тридевятом царстве». | | Обсуждение интонации и голоса актёров, озвучивающих сказку. Как они используют тембр, в каком темпе говорят. |
| 15-16 | Актёрское мастерство.  Пробы на роль (репетиция) | Репетиция-знакомство с пьесой | | Обсуждение Чтение по ролям всей пьесы. |
| 17-20 | Актёрское мастерство.  Пробы на роль (репетиция) | Работа над отдельными эпизодами. | | Этюды из пьесы с импровизированным текстом. |
| 21-23 | Актёрское мастерство.  Пробы на роль (репетиция) | Работа над пластикой под музыку. | | Работа над пластикой под музыку. |
| 24-  30 | Репетиция. | Работа над отдельными сценами | | Работа над отдельными сценами |
| 31-33 | Премьера спектакля | Костюмы | | Подбор костюмов для героев |
| 34 | Итоги нашего содружества | Написать мини-сочинение: «Я в театральном кружке». | | Чтение и подведение итогов «Чему мы научились за год» |