

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

Департамент образования городского округа Самара

МБОУ Школа № 9 городского округа Самара

РАССМОТРЕНО

На заседании совета
классных руководителей
Протокол №1
от «07» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по ВР
Коростелёва К.А.

от «07» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ Школа № 9
г.о. Самара



Приказ № 01-07/140
от «08» августа 2023 г.

ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности
«Театральная мастерская»
для 2- 4 класса
на 2023-2026 учебный год

Составители:

Петрова А.С., Липкина Н.Н.,
Будылёва С.Н., Горшина С.Ю., Буркова О.А.

Учителя начальных классов

Самара 2023

Оглавление

Пояснительная записка	2
Раздел 1. Общая характеристика курса внеурочной деятельности	3
Раздел 2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности	4-5
Раздел 3. Содержание курса внеурочной деятельности	6
Раздел 4. Тематическое планирование	7-12

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности для 2 – 4 класса «Театральная мастерская» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями к основной образовательной программе начального общего образования.

Программа «Театральная мастерская» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Цель программы: способствовать раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения, привить через театр интерес к мировой художественной культуре.

Возраст обучающихся

По возрастному уровню программа предназначена для детей младшего школьного возраста, от 8 до 10 лет.

Срок реализации программы

Срок реализации программы составляет 3 года обучения:

- во 2 классе - 34 часа;
- в 3 классе -34 часа;
- в 4 классе - 34 часа

Всего за курс изучения 102 часа (по 1 часу в неделю).

Формы обучения – очная.

Форма организации деятельности - групповая, подгрупповая.

Раздел 1. Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с обучающимися 2-4 классов.

Новизна программы заключается в том, что позволяет воспитать и развить понимающую, умную, интересную личности, обладающей художественным вкусом, разносторонними взглядами, имеющей собственное мнение.

Актуальность программы

Игра – неперенный атрибут театрального искусства, она позволяет детям и педагогам взаимодействовать в ходе учебного процесса, получая максимально положительный результат. Театр как искусство многомерное, многоликое и синтетическое способен помочь ребенку раздвинуть привычные рамки в постижении мира, окружить его добром, увлечь желанием делиться своими мыслями и научить слушать других, направить к развитию через творчество и игру.

Режим занятий

Продолжительность учебного часа 40 минут. Количество групп – 1 группы. Число участников группе – совпадает с количественным составом класса. Группа занимается в 2 – 4 классах по 1 часу 1 раз в неделю. Занятия проводятся со всем составом. Занятия по данной программе строятся из теоретических и практических частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

Раздел 2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные	Предметные	Метапредметные
<p>- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;</p> <p>- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;</p> <p>- <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</p> <p>- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p>	<p>– сформированность умений и навыков самостоятельного анализа художественного произведения;</p> <p>– развитие интереса у обучающихся разным видам театрального искусства;</p> <p>– овладение навыками создания эскизов, декораций, театральным ролям.</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; - проговаривать последовательность действий на уроке; - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги; - учиться работать по предложенному учителем плану
		<p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в книге; - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; - преобразовывать информацию из одной формы в другую; - подробно пересказывать небольшие тексты.
		<p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других; - выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Раздел 3. Содержание курса внеурочной деятельности

2 класс	Школа - театр	5 часов	
	Школа - спектакль	14 часов	
	Школа - актеры	11 часов	
	Итоговое занятие	4 час4	
	ИТОГО:		34 часа
3 класс	Мимика и жесты	15 часов	
	Сценические действия	8 часов	
	Мы актёры	10 часов	
	Итоговое занятие	1 час	
	ИТОГО:		34 часа
4 класс	Театр на все времена	15 часов	
	Мастерство актера	9 часов	
	Творческий процесс	9 часов	
	Итоговое занятие	1 час	
	ИТОГО:		34 часа
	ВСЕГО:		102 часа

Раздел 4. Тематическое планирование

Тематическое планирование 1 года обучения (2 класс)

№ п/п	Название раздела, темы	Содержание занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
ЭОР https://partacademy.ru/20uprazhneniy https://orator.biz/library/theatre/071/ https://www.zvuki.ru/R/P/20933/					
Раздел 1. Школа - театр					
1.1	Школа-театр	Упражнения на развитие внимания, воображения.	1		1
1.2	Театральное искусство	Игровой тренинг «Нос, пол, потолок» «Театральные жмурки»	1		1
1.3	Дорога в театр	Игровой тренинг «Снежный ком», «Буратино и папа Карло», «Куклы и кукловод»	1		1
1.4	Что возьмем в театр	Игровой тренинг «Буратино и папа Карло», «Я не возьму в театр...»	1		1
1.5	Когда нужно приходить в театр	Игровой тренинг «Тройка, или абракадабра»	1		1
			5		5
Раздел 2. Школа - спектакль					
2.1	Театральные профессии	Игровой тренинг «Жмурки». «Нос, пол. Потолок», «Штирлиц»	1		1
2.2	В театре. Перед спектаклем.	Упражнения «Штирлиц», «Снежный ком» на тему «Театральные профессии»	1		1
2.3	Антракт Аплодисменты	Упражнения «Шар», «Телефон»,	2	1	1

		«Летает-не летает»			
2.4	Создание спектакля	Упражнение «Гномы»,	1		1
2.5	В мастерской художника и костюмера	Тренинг «Гномы», «Хоровод»	1		1
2.6	Мастерская актера и режиссера	Тренинг «Гномы», «Хоровод». «Змейка», дидактическая игра «Полет в страну Фантазию»	1		1
2.7	Придумываем и делаем костюмы	Тренинг «Воробьи-вороны», «Хлопки»	2	1	1
2.8	Театральные маски	Тренинг «В пещере горного короля»	1		1
2.9	Делаем декорации (практическое занятие)	Тренинг «Брито-стрижено»	2	1	1
2.10	В мастерской бутафора	Дидактическая игра «На корабль погрузили...»	1		1
2.11	Пальчиковые куклы	Знакомство с пальчиковыми куклами	1	1	
			14	4	10
Раздел 3. Школа - актёры					
3.1	Пальчиковые куклы	Упражнения «Медведи в клетке», «Змеи», «Ежик»	4		4
	Делаем афишу и программки	Дидактическая игра «Волшебная корзинка» Импровизация «Подарок»	2	1	1
3.2	Учимся актерскому мастерству	Этюд «Одно и то же по-разному», «Угадай: что я делаю»	3	1	2
3.3	Пантомима	Игры «Муравьи», «Кактус и ива», «Пальма»	2	1	1
			11	3	8
Раздел 4. Итоговые занятия					
4.1	Мы актёры	Игры «Буратино и Пьеро», «Баба-Яга», музыкально-пластические импровизации.	2		2
4.2	Итоговое занятие	Постановка спектакля	2		2
			4	0	4
Итого:			34	7	27

Тематическое планирование 2 года обучения (3 класс)

№ п/п	Название раздела, темы	Содержание занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
ЭОР					
https://partacademy.ru/20uprazhneniy https://orator.biz/library/theatre/071/ https://www.zvuki.ru/R/P/20933/					
Раздел 1. Мимика и жесты					
1	Великая сила слова. Слушание и чтение сказки «Колобок». Первичная инсценировка сказки	Развивать у детей выразительность жестов, мимика, голоса. Активизировать словарь детей	3	1	2
2	Мимика и жесты. Ритмопластика	Инсценировка сказки «Колобок» используя мимику и жесты.	4	2	2
3	Жесты. Фантазии по сказке «Колобок»	Инсценировка сказки «Колобок» используя мимику и жесты.	4	2	2
4	Мимика и жесты. Инсценировка сказки «Колобок»	Инсценировка сказки «Колобок» используя мимику и жесты.	4	2	2
			15	7	8
Раздел 2. Сценическое действие					
1.	Мимика и жесты. Инсценировка сказки «Колобок»	Инсценировка сказки «Колобок» используя мимику и жесты.	1		1
2.	Сценическое действие Работа над эпизодами спектакля «Колобок»	Развитие интонационной выразительности «Повторяй со мной»	2		2
3.	Сценическое действие. Сказка «Колобок»	Развитие интонационной выразительности «О чём кричим и о чём шепчем».	1		1
4.	Сценическое действие. Поочерёдное проигрывание сказки	Игра «Превращение»	1		1
5.	Великая сила слова. Работа над техникой речи. Интонационная отработка	Игра «Сломанный телефон»	1		1

6.	Великая сила слова.	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.	2	1	1
			8	1	7
Раздел 3. Мы актёры					
1.	Работа над техникой речи. Интонационная отработка	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.	1		1
2.	Мы актеры. Работа над техникой речи	Упражнения на правдивое отображение ситуаций: «Спор», «Уборка», «Чай из самовара».	2	1	1
3.	Мы актеры. Заучивание ролей.	Движение на сцене, упражнения на одновременное использование речи и движения.	2	1	1
4.	Мы актеры	Упражнения для владения своим голосом. Сравнение разных исполнений. Анализ недостатков. Игры со словами.	2	1	1
5.	Театральная игра	Упражнения по подбору музыки для различных сцен из сказок, басен, рассказов, спектаклей.	2		2
6.	Играем в сказку	Изображение различных звуков и шумов, «иллюстрируя» чтение отрывков текста	1		1
			10	3	7
Раздел 4. Итоговое занятие					
1	Мы играем сказку	Показ спектакля	1		1
			1		1
ИТОГО:			34	11	23

Тематическое планирование 3 года обучения (4 класс)

№ п/п	Название раздела, темы	Содержание занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
ЭОР https://partacademy.ru/20uprazhneniy https://orator.biz/library/theatre/071/ https://www.zyuki.ru/R/P/20933/					
Раздел 1. Театр на все времена					
1	Введение. Ознакомление с правилами техники безопасности. Цели и задачи занятий кружка	Этюд «Взгляд в зал» Упражнение «Мой любимец»	1		1
2	Театры на все времена: история развития театрального искусства в разных странах. Самые знаменитые театры. Презентация.	Упражнение на развитие внимания «Путь в школу и домой». Упражнения по правильной постановке ударения, эмоциональному окрашиванию фразы	1		1
3	Словарь театральных терминов. Сообщение о знаменитых актёрах. Почему их все любят и ценят их творчество.	Простейшие упражнения на пантомиму: погладить кошку, разложить предметы, поиски предмета	1		1
4	Действие как главное выразительное средство актёрского искусства	Движение на сцене, упражнения на одновременное использование речи и движения.	3	1	2
5	Мимика и жесты.	Тренинг мимики лица, упражнения на развитие мимики.	4	1	3
6	Диалог и монолог.	Упражнения и игры для развития дикции.	3	1	2
7	Голос главный инструмент актёра. Сила голоса, динамика, диапазон звучания, темп речи, тембр голоса.	Обсуждение интонации и голоса актёров, озвучивающих сказку. Как они используют тембр, в каком темпе говорят.	1		1
8	Актёрское мастерство.	Обсуждение.	1	1	
			15	4	11
Раздел 2. Мастерство актёра					
1	Пробы на роль (репетиция)	Чтение по ролям всей пьесы.	2		2
2	Актёрское мастерство.	Работа над отдельными эпизодами.	7		7

			9		9
Раздел 3. Творческий процесс					
1	Подготовка декораций	Работа по подготовке декораций, реквизита	3		3
2	Репетиция.	Работа над отдельными сценами	6		6
			9		9
Раздел 4. Итоговое занятие					
1	Спектакль	Премьера постановки	1		1
			1		1
ИТОГО:			34	4	30