**Итоговый тест по литературе**

**А1. Как назывались песни, в которых славипись хозяева дома и содержались пожелания богатого урожая, изобилия и т. д.?**

а) колядки; б) масленичные песни; в) веснянки.

**А2. К какому роду литературы относится «Сказание о белгородском киселе»?**

а) к эпосу; б) к лирике; в) к драме.

**А3. в какой из басен И.д. Крылова содержится приведённая ниже мораль?**

Случается нередко нам

И труд и мудрость видеть там,   
Где стоит только догадаться

За дело просто взяться.

а) «Осёл и Соловей»; б) «Листы и Корни»; в) «Ларчик».

**А4. в каком учебном заведении учился А.С. Пушкин?**   
а) в Царскосельском лицее;

б) в Московском университетском благородном пансионе;   
в) в Ярославской гимназии.

**А5. У кого из писателей ХХ века настоящая фамилия была Климентов?**

а) у А.С. Грина; б) у А.П. Платонова; в) у А.И. Куприна.

**А6. Кто является автором сказа «Левша»?**

а) Ф. Искандер; б) А. Платонов; в) Н. Лесков.

**А7. Кто является автором феерии «Алые паруса»?**

а) Н.С. Лесков; б) А.С. Грин; в) В.М. Шукшин.

**А8. Какое стихотворение написал М.Ю. Лермонтов перед отправкой на Кавказ в 1840 году?**

а) «Тучи»; б) «Три пальмы»: в) «Листок».

**А9. Какое произведение не принадлежит А.П. Платонову?**

а) «Никита»; б) «Неизвестный цветок»; в) «Чудесный доктор».

**А10. О ком из героев сказа Н.С. Лескова «Левша» идёт речь в приведённом ниже отрывке?**

«Идёт в чём был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик ста-   
ренький, крючочки не застёгиваются, порастеряны, а шиворот разорван; но ничего, не   
конфузится».

а) о донском казаке Платове; б) о левше; в) об императоре Александре Павловиче.

**А11. О ком из героев произведений ХХ века идёт речь в приведённом ниже отрывке?**

Ей «было уже пять лет, и отец начинал всё мягче и мягче улыбаться, посматривая на её   
нервное, доброе личико, когда, сидя у него на коленях, она трудилась над тайной застёг-   
нутого жилета или забавно напевала матросские песни - дикие рёвостишия. В передаче   
детским голосом и не везде с буквой «р» эти песенки производил и впечатление танцующего медведя, украшенного голубой ленточкой».

а) об Ассоль (А.С. Грин. «Алые паруса»);

б) о Даше (А.П. Платонов. «Неизвестный цветок»);   
в) о Машутке (А.И. Куприн. «Чудесный доктор»)

**А12. Кто из героев романа А.С. Пушкина «Дубровский» ходил по дому и насвистывал: «Гром победы раздавайся»?**

а) Андрей Гаврилович Дубровский; б) Кирила Петрович Троекуров; \_в), Марья Кириловна Троекурова.

**А13. Кому из героев произведений ХХ века принадлежат приведённые ниже слова?**

«Как же ты один живёшь, как же ты из глины вырос и не умер, маленький такой?»

а) Ассоль (А.С. Грин. «Алые паруса»);

б) Даше (А.П. Платонов. «Неизвестный цветок»);

в) Машутке (А.И. Куприн. «Чудесный доктор»).

**А14. Кто из героев произведений русской литературы попросил своего младшего брата Сашеньку положить кольцо в дупло дуба?**

а) Марья Кириловна (А.С. Пушкин. «Дубровский»);

б) Ассоль (А.С. Грин. «Алые паруса»);

г) Машутка (А.И. Куприн. «Чудесный доктор»).

**А15. в каком произведении русской литературы упоминаются такие предметы, как макароны, несколько больших кусков сахара, две плитки гематогена, три красных яблока?**

а) в романе А.С. Пушкина «Дубровский»; б) в сказе Н.С. Лескова «Левша»;

г) в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского».

**А16. Кто из литературных героев приходится по отношению друг к другу братом и сестрой?**   
а)~ Порфирий и Луиза (А.П. Чехов. «Толстый и тонкий»);

б) Лонгрен и Ассоль (А.С. Грин. «Алые паруса»);

в) Володя и Машутка (А.И. Куприн. «Чудесный доктор»).

**А17. Как называется подчёркнутое изобразительно-выразительное средство языка,** использованное в предложении из рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг»: “... алое сияние стоит недолгое время над потемневшей землёй, и, тихо мигая, как бережно несомая свечка, затеплится на нём вечерняя звезда”?

а) эпитет; б) сравнение; в) олицетворение.

**А18. Как называется изобразительно-выразительное средство языка, использованное в** приведённых примерах из рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»: “…лодка... рвалась вперёд, откидывая на стороны волны“, “... лодка вспрыгнула носом, ходко подалась вперёд“?

а) эпитет; б) сравнение; в) олицетворение.

**А19. В романе А.С. Пушкина «Дубровский» есть предложения:** «Приезд Троекурова и приём, ему оказанный, были уже известны всему околотку ... », «На другой день весть о пожаре разнеслась по всему околотку». Что означает слово «околоток»?

а) близко расположенный город; б) окружающая местность; в) отдалённое село.

**А20. Какие из приведённых ниже строф принадлежат Ф.И. Тютчеву?**

а) Пусть сосны и ели   
Всю зиму торчат,   
В снега и метели   
Закутавшись, спят.   
Их тощая зелень,

Как иглы ежа, / .

Хоть ввек не желтеет,

Но ввек не свежа.

б) Ель рукавом мне тропинку завесила.

Ветер. В лесу одному

Шумно, и жутко, и грустно, и весело,   
Я ничего не пойму.

в) Какая ночь! На всём какая нега!

Благодарю, родной полночный край!

Из царства льдов, из царства вьюг и снега   
Как свеж и чист твой вылетает май!

**А21. Кто из поэтов ХХ века является автором приведённых ниже строк?**

О, как безумно за окном   
Ревёт, бушует буря злая,   
Несутся тучи, льют дождём,   
И ветер воет, замирая!

а) А.А. Блок; б) С.А. Есенин; в) Н.М. Рубцов.

**А22. Каким трёхсложным размером написан отрывок из стихотворения Н.А. Некрасова «Железная дорога»?**

Славная осень! Здоровый, ядреный   
Воздух усталые силы бодрит;

Лёд неокрепший на речке студёной   
Словно как тающий сахар лежит ...

а) дактиль; б) амфибрахий; в) анапест.

**А23. Какое из приведённых ниже стихотворений поэтов ХХ века написано ямбом?**

а) Последние лучи заката   
Лежат на поле сжатой ржи.   
Дремотой розовой объята

Трава некошеной межи. (А.А. Блок. «Летний вечер»)

б) Мелколесье. Степь и дали.

Свет луны во все концы.   
Вот опять вдруг зарыдали

Разливные бубенцы. (С.А. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали ...» )

в) Еду. Тихо. Слышны звоны   
Под копытом на снегу,   
Только серые вороны

Расшумелись на лугу. (С.А. Есенин. «Пороша»)

**А24. Как называется рифмовка, использованная в приведённой ниже строфе из стихотворения А.С. Пушкина «Узник»)?**

Сижу за решеткой в темнице сырой.   
Вскормленный в неволе орёл молодой,   
Мой грустный товарищ, махая крылом,   
Кровавую пищу клюёт под окном.

а) опоясывающая (кольцевая, охватная) рифмовка; б) парная (смежная) рифмовка;

в) перекрёстная рифмовка.

**А25. Как называется синтаксический приём, использованный в приведённых ниже строках из стихотворения А.А. Блока «Летний вечер»?**

Дремотой розовой объята

Трава некошеной межи.

а) эпитет; б) сравнение; в) инверсия.