

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Школа № 9» городского округа Самара

Рассмотрено:

на заседании

МО _____

протокол № 1 от «26» 08 2020 г.

Председатель МО

Федотова Т.М. /Федотова Т.М./

Проверено:

Зам. директора по УВР

Макарова Н.А. /Макарова Н.А./

«27» 08 2020 г.

Утверждено:

Директор МБОУ «Школа № 9»

Дисакова Н.Ю. /Дисакова Н.Ю./

«28» 08 2020 г.

(приказ № _____ от «28» 08 2020 г.)

М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

КЛАССЫ: 5 – 8

**Составитель: Бирик А.П.,
учитель изобразительного
искусства**

Самара, 2020 г

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
- базисный учебный план общеобразовательных организаций федерального и регионального уровней;
- Федеральный перечень учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в образовательных организациях, реализующих программы общего образования на 2020/2021 учебный год;
- Рабочие программы «Изобразительное искусство». Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского 5-8 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. -М.: Просвещение,2019;

Для реализации программного содержания используется учебная литература.

1. Рабочие программы. «Изобразительное искусство» предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского 5-8 классы.; М. Просвещение 2018г.
2. Учебник «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» - Москва «Просвещение», 2018 г – авторы: Горяева Н.А., Островская О.В.
- 3.
- 3.Рабочая тетрадь «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». 5 класс.- Горяева Н.А., М. 2019.
4. Неменская Л.А.: Изобразительное искусство: искусство в жизни человека: учеб. для 6 класса общеобр. учреждений под редакцией Неменского Б.М. – М.: Просвещение, 2019.
5. Н.А.Горяева «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Методическое пособие. 6 класс.» под ред. Б.М.Неменского. Просвещение, 2019г.

6. Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы : учебник для общеобразовательных учреждений / А.С.Питерских, Г.Е.Гуров; под ред. Б.М.Неменского. – М. : Просвещение, 2018.

Цели изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира, о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические особенности.

В учебном плане школы на изучение изобразительного искусства в 5-8 классах отводится 134 часа (в неделю: 5 классы – 1 час; 6 класс – 1 час; 7 класс – 1 час; 8 класс – 1 час).

Раздел	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе
5 класс: «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»	34	34
6 класс: «Изобразительное искусство в жизни человека»	34	34
7 класс: «Дизайн и архитектура в жизни человека»	34	34
8 класс: «Дизайн и архитектура в жизни человека»	34	34
Итого		134

**Планируемые результаты
освоения программы изобразительного искусства**

Личностные результаты:

в ценностно-эстетической сфере — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере - способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере - навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в общеобразовательной школе проявляются в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в общеобразовательной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере - понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере - умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение

эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Раздел	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<p>5 класс: «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»</p> <p>6 класс: «Изобразительное искусство в жизни человека»</p> <p>7 класс: «Дизайн и архитектура в жизни человека»</p>	<p>Характеризовать три группы пространственных искусств: изобразительные, конструктивные и декоративные, объяснять их различное назначение в жизни людей.</p> <p>Объяснять роль изобразительных Искусство в повседневной жизни</p>	<p>Рассуждать о связях произведений крестьянского искусства с природой.</p> <p>Рассуждать о характере художественного образа в различных линейных рисунках известных художников.</p> <p>Овладеть навыками ритмического линейного изображения движения (динамики) и статики (спокойствия).</p>

<p>8 класс: «Дизайн и архитектура в жизни человека»</p>	<p>человека, в организации общения людей, в создании среды материального окружения, в развитии культуры и представлений человека о самом себе. Приобретать представление об изобразительном искусстве как о сфере художественного познания и создания образной картины мира. Рассуждать о роли зрителя в жизни искусства, о зрительских умениях и культуре, о творческой активности зрителя.</p>	<p>Использовать принципы компоновки, ритмического расположения масс, общего цветового решения. Объяснять значение понятий: цветовой круг, цвето-тональная шкала, насыщенность цвета.</p>
---	--	--

Содержание учебного предмета, курса

№	Раздел	Кол-во часов				Всего
		5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
1	«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»	34				34
2	«Изобразительное искусство в жизни человека»		34			34
3	«Дизайн и архитектура в жизни человека»			34		34
4	«Дизайн и архитектура в жизни человека»				34	34
	ИТОГО					134

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		
			уроки	практические работы, экскурсии.	Контрол ьные работы
5 кл.	Древние корни народного искусства Связь времён в народном искусстве Декор-человек, общество, время. Декоративное искусство в современном мире.	34	8 8 9 8	8 8 9 8	
6 кл.	Виды изобразительного искусства и основы образного языка. Мир наших вещей. Натюрморт. Вглядываясь в человека. Портрет. Человек и пространство. Пейзаж.	34	8 8 10 8	8 8 10 8	
7 кл.	Изображение фигуры человека и образ человека Поэзия повседневности. Великие темы жизни. Реальность жизни и художественный образ.	34	8 8 10 8	8 8 10 8	
8 кл.	Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры. Художественный язык конструктивных искусств. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека. Образ человека и индивидуальное проектирование	34	8 8 10 8	8 8 10 8	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
<ul style="list-style-type: none">➤ Репродукции картин.➤ Книги по декоративно – прикладному искусству.➤ Демонстрационные таблицы по темам урока.
Коллекции народного декоративно-прикладного творчества: игрушки – дымковская, филимоновская и т.д. Коллекция современного декоративно-прикладного творчества: пасадские платки, посуда гжели. Хохломы и т.д. Раздаточные материалы (справочные)
Оборудование рабочего места учителя. Магнитная доска. Персональный компьютер Аудио\видеомагнитофон. CD и DVD-проигрыватели. Проектор для демонстрации слайдов. Мультимедийный проектор. Экспозиционный экран размером не менее 150 x 150 см Ноутбук Аудиоматериалы Видеоматериалы Дидактические материалы Интернет ресурс

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Школа № 9» городского округа Самара

Рассмотрено:
на заседании

МО *ест. науч. цикла*
протокол № 1 от «26» 08 2020 г.

Председатель МО

Андреев /Федотова Т.М./

Проверено:

Зам. директора по УВР

Макарова /Макарова Н.А./
«27» 08 20 20 г.

Утверждено:

Директор МБОУ Школы №9

Исакова /Исакова Н.Ю./
«28» 08 Сам 2020 г.

(приказ № _____ от «28» 08 20 20 г.)

01.08/162/15 М.П.



Календарно-тематическое планирование
по изобразительному искусству
на 2020-2021 учебный год

КЛАСС: 5

Составитель: Бибик А.П.,
учитель изобразительного
искусства

№	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые сроки 1
	Древние корни народного искусства	8	
1	Древние образы в народном искусстве	1	Сентябрь
2	Убранство русской избы	1	Сентябрь
3	Внутренний мир русской избы	1	Сентябрь
4	Конструкция и декор предметов народного быта	1	Сентябрь
5	Конструкция и декор предметов народного быта	1	Октябрь
6	Русская народная вышивка	1	Октябрь
7	Народный праздничный костюм	1	Октябрь
8	Народные праздничные обряды (обобщение темы).	1	Октябрь
	Связь времен в народном искусстве	8	
9	Древние образы в современных народных игрушках	2	Ноябрь
10			
11	Искусство Гжели	1	Ноябрь
12	Городецкая роспись	1	Ноябрь
13	Хохлома	1	Декабрь
14	Жостово. Роспись по металлу	1	Декабрь
15	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте	1	Декабрь
16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)	1	Декабрь
	Декор. Человек и время	10	
17	Зачем людям украшения	1	Январь
18	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	3	Январь
19			
20			Февраль
21	Одежда говорит о человеке	2	Февраль
22			
23	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы	2	Февраль/ Март
24			
25	Роль декоративного искусства в жизни	1	Март
26	Обобщение темы	1	Март

	Декоративное искусство в современном мире	8	
27 28 29	Современное выставочное искусство	3	Март/Апрель
30 31 32 33	Ты сам мастер	4	Апрель/Май
34	Обобщающий урок года	1	май
	Итого:	34	

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Школа № 9 городского округа Самара

Рассмотрено:

на заседании

МО 004/2022

Протокол № 1 от «23» 08 2022г.

Председатель МО Федотова Т.М.

Федотова Т.М.

Проверено:

зам. директора по УВР

Шимолук В.А./

«26» 08 2022г.

Утверждено:

Директор МБОУ Школа № 9

Макарова Н.А./

«29» 08 2022г.

Приказ № 004/2022 от «29» 08 2022г.



**Календарно-тематическое планирование
по ИЗО
на 2022-2023 учебный год**

6 класс

Составитель: Смирнова Ю.В.,
учитель ИЗО

Самара, 2022

№	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые сроки ¹
	Изобразительное искусство	8	
1	. Семья пространственных искусств.	1	Сентябрь
2	Художественные материалы	1	Сентябрь
3	Рисунок - основа мастерства художника.	1	Сентябрь
4	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий	1	Сентябрь
5	Пятно как средство выражения. Ритм пятен	1	Октябрь
6	Цвет. Основы цветоведения	1	Октябрь
7	Цвет в произведениях живописи	1	Октябрь
8	Объемные изображения в скульптуре	1	Октябрь
	Мир наших вещей. Натюрморт	8	
9	Реальность и фантазия в творчестве художника	1	Ноябрь
10	Изображение предметного мира - натюрморт	1	Ноябрь
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	1	Ноябрь
12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	1	Декабрь
13	Освещение. Свет и тень	1	Декабрь
14	Натюрморт в графике	1	Декабрь
15	Цвет в натюрморте	1	Декабрь
16	Выразительные возможности натюрморта	1	
	Вглядываясь в человека. Портрет.	10	
17	Образ человека - главная тема искусства	1	Январь
18	Конструкция головы человека и ее основные пропорции	2	Январь
19			
20			
20	Изображение головы человека в пространстве	1	Февраль
21	Портрет в скульптуре	1	Февраль
22	Графический портретный рисунок	1	Февраль
23	Сатирические образы человека	1	Февраль
24	Образные возможности освещения в портрете	1	Март
25	Роль цвета в портрете	1	Март

26	Великие портретисты прошлого	1	Март
	Человек и пространство. Пейзаж	8	Март
27	Жанры в изобразительном искусстве	1	Апрель
28	Изображение пространства	1	Апрель
29	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива	1	Апрель
30	Пейзаж - большой мир	1	Апрель
31	Пейзаж настроения. Природа и художник	1	май
32	Пейзаж в русской живописи	1	май
33	Пейзаж в графике	1	май
34	Городской пейзаж	1	май
	Итого	34	

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Школа № 9 городского округа Самара

Рассмотрено:

на заседании

МО *04-руч*

Протокол № *1* от «*23*» *08* 2022г.

Председатель МО *Федотова*

Федотова Т.М.

Проверено:

зам. директора по УВР

Шимолук В.А.

«*26*» *08* 2022г.

Утверждено:

Директор МБОУ Школа № 9

Макарова Н.А.

«*29*» *08* 2022г.

Приказ № *01-04/100* от «*29*» *08* 2022г.



Календарно-тематическое планирование
по ИЗО
на 2022-2023 учебный год

7 класс

Составитель: Смирнова Ю.В.,
учитель ИЗО

Самара, 2022

№	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые сроки ¹
	Изображение фигуры человека и образ человека	8	
1	Изображение фигуры человека в истории искусств	1	Сентябрь
2	Пропорции и строение фигуры человека	1	Сентябрь
3 4	Лепка фигуры человека	2	Сентябрь
5 6	Набросок фигуры человека с натуры	2	Октябрь
7	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве	1	Октябрь
8	Обобщение темы	1	Октябрь
	Поэзия повседневности	8	
9	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов	1	Ноябрь
10 11	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры	2	Ноябрь
12	Сюжет и содержание в картине	1	Декабрь
13	Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве	1	Декабрь
14	Жизнь в моём городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре)	1	Декабрь
15	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовой жизни)	1	Декабрь
16	Обобщение темы	1	
	Великие темы жизни	10	
17 18	Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох	2	Январь
19	Тематическая картина в русском искусстве 19 века	1	Январь
20 21	Процесс работы над тематической картиной	1	Февраль

22 23	Библейские темы в изобразительном искусстве	2	Февраль Февраль
24 25	Монументальная скульптура и образ истории народа	2	Февраль Март
26	Место и роль картины в искусстве 20 века	1	
	Реальность жизни и художественный образ	8	Март
27 28	Искусство иллюстрации. Слово и изображение	2	Апрель
29	Зрительские умения и их значение для современного человека	1	Апрель
30	История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном 1 Май. искусстве	1	Апрель
31	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре	1	май
32 33	Художественно- творческие проекты	2	май
34	Обобщение темы	1	май
	Итого	34	

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Школа № 9 городского округа Самара

Рассмотрено:

на заседании

МО *УУП УУП*

Протокол № *1* от *23*» *08* 2022г.

Председатель МО *Федотова Т.М.*

Федотова Т.М.

Проверено:

зам. директора по УВР

Шимолук В.А. /Шимолук В.А./

«*26*» *08* 2022г.

Утверждено:

Директор МБОУ Школа № 9

Макарова Н.А. /Макарова Н.А./

«*25*» *08* 2022г.

Приказ № *01-04/2022* от «*25*» *08* 2022г.



Календарно-тематическое планирование
по ИЗО
на 2022-2023 учебный год

8 класс

Составитель: Смирнова Ю.В.,
учитель ИЗО

Самара, 2022

№	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые сроки ¹
	Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры.	8	
1	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.	1	Сентябрь
2	Прямые линии и организация пространства.	1	Сентябрь
3	Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна.	1	Сентябрь
4	Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна.	1	Сентябрь
5	Буква – строка – текст. Искусство шрифта	1	Октябрь
6	Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. Текст и изображение, как элементы композиции.	2	Октябрь
7			
8	Многообразие форм полиграфического дизайна.	1	Октябрь
	Художественный язык конструктивных искусств.	8	
9	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.	1	Ноябрь
10	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1	Ноябрь
11	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля.	1	Ноябрь
12	Важнейшие архитектурные элементы здания.	2	Ноябрь /Декабрь
13			
14	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени.	1	Декабрь
15	Форма и материал.	1	Декабрь
16	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве	1	
	Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.	10	
17	Город сквозь времена и страны. Образно – стилевой язык архитектуры прошлого	1	Январь

18	Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры	2	Январь
		1	Февраль
19 20	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	2	Февраль
21 22	Вещь в городе и дома. Городской дизайн	2	Февраль/март
23 24	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера	2	Март
25	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	1	Март
26	Ты – архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	1	Март
	Образ человека и индивидуальное проектирование.	8	Март
27	Мой дом – мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома.	1	Апрель
28	Интерьер, который мы создаем.	1	Апрель
29	Дизайн и архитектура моего сада.	1	Апрель
30	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1	Апрель
31	Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.	1	май
32	Автопортрет на каждый день. Имидж: лик или личина? Сфера имидж - дизайна.	1	май
33	Моделируешь себя – моделируешь мир	1	май
34	Обобщение темы	1	май
	Итого	34	