**Итоговая контрольная работа по литературе**

**8 класс**

**Спецификация**

**контрольных измерительных материалов для проведения**

**итогового контроля по литературе в 8 классе**

**Цель работы:**

Определение уровня сформированности у учащихся 8 класса следующих предметных и метапредметных умений:

- владение литературоведческой терминологией;

- определение познавательной цели (умение определять главную мысль и цель создания текста);

- извлечение необходимой информации из текста;

- установление причинно-следственных связей;

- свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля;

- понимание и адекватная оценка языка художественных произведений;

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания.

**Время тестирования:** 40 минут

**Условия проведения:**

При проведении контрольной работы дополнительные материалы не используются.

**Содержание работы:**

Итоговая контрольная работа направлена на проверку знаний и умений, являющихся составной частью читательской компетенции, и составлено на основе *«Примерной программы и рабочей программы к предметной линии учебников под редакцией В.Я.Коровиной 5-9 классы» - М.:Просвещение, 2022)*».

Содержание работы определяется Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) (метапредметные и предметные (литература) умения).

Тест состоит из 20 вопросов и предусматривает выбор одного или нескольких ответов из предложенных, либо нахождение указанных соответствий. Вопрос части №3 требует развернутого ответа.

Правильность выполнения каждого задания (1-20 вопрос) оценивается 1 тестовым баллом за каждый ответ, часть №3 - от 3 до 5 баллов (в зависимости от объема и глубины раскрытия заданной темы). Шкала перевода баллов за тест в школьную отметку приведена в таблице «Критерии оценки»

К каждому вопросу даётся три или четыре варианта ответа. Представленные тесты можно использовать на заключительном уроке литературы или на промежуточной аттестации по итогам учебного года.

**Критерии оценки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Количество набранных баллов** | **Оценка** |
| **Менее 12** | **2 (неудовлетворительно)** |
| **20-13** | **3(удовлетворительно)** |
| **24-21** | **4(хорошо)** |
| **27-25** | **5 (отлично)** |

**Вариант № 1**

**Часть 1**

**1. Какой из жанров литературы не является фольклорным?**

а) поэма

б) былина

в) народная песня

г**)**сказка

**2.К древнерусской литературе не относятся произведения:**

А) «Капитанская дочка»

Б) «Повесть о Шемякином суде»

В) «Фотография, на которой меня нет»

Г) «Повесть о жизни и храбрости благородного и великого князя Александра Невского»

**3.К какому литературному направлению можно отнести пьесу «Недоросль»?**

А) реализм

В) сентиментализм

Б) классицизм

Г) романтизм

**4.Какой эпиграф предшествует произведению А.С.Пушкина «Капитанская дочка»?**

а) На зеркало неча пенять, коли рожа крива;

б) Береги честь смолоду;

в) Вкушая, вкусих мало мёда, и се аз умираю;

г) И жить торопится, и чувствовать спешит.

**5.** **Как зовут верного слугу Петра Гринева?**

А)Савельич Б)Селифан В) Григорий Г)Петрович

**6. Какое слово надо вставить в отрывок из стихотворения А.С.Пушкина «К\*\*\*»?**

Душе настало \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(?)

И вот опять явилась ты,

Как мимолетное виденье,

Как гений чистой красоты.

**7.Назовите жанр и автора произведения «Мцыри»?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**8. Какую пословицу Н.В.Гоголь взял в качестве эпиграфа к комедии «Ревизор»?**

а) «Не в свои сани не садись»

б) «На всякого мудреца довольно простоты»

в) «На зеркало неча пенять, коли рожа крива»

**9. Какая жизненная ситуация легла в основу рассказа Н.С.Лескова «Старый гений»?**

а) великосветский франт не хотел отдавать долг старушке

б) старушка не хотела отдавать долг франту;

в) у старушки заболела внучка

**10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент и кто автор произведения.**

«Отец Вареньки был очень красивый, статный, высокий и свежий старик. Лицо у него было очень румяное, с белыми à la Nicolas I подвитыми усами, белыми же, подведенными к усам бакенбардами и с зачесанными вперед височками, и та же ласковая, радостная улыбка, как и у дочери, была в его блестящих глазах и губах.»

**11.Определите произведения(-е), принадлежащие перу А.П.Чехова**

а) «Куст сирени»

б) «О любви»

в) «Шинель»

г) «На поле Куликовом»

**12. В стихотворении «Россия» А.Блока выделенные слова являются:**

Опять, *как в годы золотые,*  
Три стертых треплются шлеи,

а) метафора

б) гипербола

в) сравнение.

**13. Какой подзаголовок у поэмы А.Твардовского «Василий Тёркин»?**

а) книга о бойце

б) книга про бойца

в) книга о солдате

г) книга о войне.

**14. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.**

«Сами они жили в одной половине дряхленького домишка, оставшегося от выселенцев, и был у них маленький парнишка-ревун. Бабушка моя, тайком от родителей, по слезной просьбе тетки Авдотьи, домовничавшей у наших учителей, три раза заговаривала пупок дитенку, но он все равно орал ночи напролет и, как утверждали сведущие люди, наревел пуп в луковицу величиной.»

а) «Шинель» Н.В.Гоголь

б) «Фотография, на которой меня нет» В.П.Астафьев

в) «После бала» Л.Н.Тостой.

**15. Какое слово надо вставить в отрывок из стихотворения**

Опять, как в годы золотые,

Три стертых треплются шлеи,

И вязнут спицы расписные

В\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_колеи…

**Определите название и автора стихотворения (3 балла)**

**16. Кто писал под псевдонимом Тэфи?**

а) М.А.Осоргин

б)Н.А.Лохвицкая

в)М.М.Зощенко

г)А.П.Чехов

**17. Какое произведение принадлежит Тэфи?**

а) «Пенсне» б) «На поле Куликовом» в) «Жизнь и воротник» г ) «Россия»

**Часть 2**

**18. Построение** художественного произведения **–** это**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**19.** Изобразительно-выразительное средство, **основанное на преувеличении, – это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**20. Сопоставьте литературное понятие с определением, запишите пару №-буква:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Эпилог | А) момент наибольшего напряжения в развитии действия художественного произведения |
| 2) Экспозиция | Б) начало конфликта, события, с которого начинается действие в художественном произведении, влекущее за собой все последующие события о нем |
| 3) Развязка | В) вводная часть произведения, изображающая обстановку, условия возникновения конфликта, расстановку действующих лиц и формирование их характеров |
| 4) Завязка | Г) разрешение конфликта в литературном произведении, заключительная сцена |
| 5) Кульминация | Д) заключительная часть произведения, сообщающая о судьбе действующих лиц после изображенных событий |

**Часть 3.**

***Выберите одно из двух предложенных заданий. Внимательно перечитайте то задание, которое выбрали, подберите аргументы к нему и напишите об этом небольшое сочинение (10-15 предложений)***

С1. Какие произведения литературы заставили вас задуматься о чести и бесчестье? Назовите их. Какие из них вам понравились, а какие не понравились? Обоснуйте свою точку зрения по одному прочитанному произведению

С.2. Напишите сочинение на тему: «Эта книга научила меня …»